

EN SCÈNE ! PRODUCTIONS ET LE THÉÂTRE DES BRUNES PRÉSENTENT

Le
32

CABARET
DE
CURIOSITÉS

HOSTED BY
LA BIG BERTHA
RINO CARMIN
ET MME BRUNE

MEILLEURE SCÉNOGRAPHIE
ET SPECTACLE COUP DE
COEUR DU JURY

CONCEPTION
LA BIG BERTHA
PHILIPPE D'AVILLA
ARIANE CARMIN

MUSIQUES ORIGINALES
PHILIPPE D'AVILLA
ARIANE CARMIN
LOUIZ

Cabaret de Curiosité

Osons nos différences !

Le
32

Le 32

« Coup de coeur du jury » et « Meilleure scénographie » aux P'tits Molières Avignon 2019

Bienvenue au théâtre de Madame Brune, où règnent le calme et la rigueur. Mais ce soir, tout bascule. 3 artistes hauts en couleurs viennent troubler pour une nuit le quotidien de la maîtresse des lieux.

Entre humour, danse, effeuillage burlesque, dragqueen et chansons live, ils entraînent le public dans une aventure incroyable et déjantée. L'hilarante Madame Brune, bousculée dans ses habitudes, cédera-t-elle à ce trio infernal ? Venez le découvrir et céder, vous aussi, à la tentation !

Le 32, un cabaret nouvelle génération où se bousculent paillettes, costumes et humour, sur fond de découverte de l'autre.

Le Cabaret imprévu !

Le 32 est l'histoire, d'une surprise, d'un imprévu, de cet événement qu'on attendait pas, et qui vient tout bouleverser. Nos habitudes, nos croyances, et ces valeurs qu'on croyait siennes, se révéleront préjudiciables... Une directrice de théâtre classique, Madame Brune, se trouve, suite à une annulation de dernière minute, forcée de programmer des artistes de cabaret...

Le choc des cultures et des rencontres sert de fil rouge au spectacle et donne le rythme à l'enchaînement des numéros. L'association de la directrice avec les artistes du 32 apporte un côté poétique et incongru, et surtout un inépuisable ressort comique. Ce soir, au cabaret, le public, comme madame Brune, découvre la liberté, la tolérance, et apprend à faire des singularités, une force, la complémentarité...

Le succès de la première représentation, l'émotion de notre directrice, toute chamboulée par tant d'audace, conduira le cabaret du 32 à s'installer au théâtre pour de bon. Peut-être même que Madame Brune intégrera un numéro pour la prochaine fois ! Car elle a pris goût au fait d'être ensemble, de s'aimer, se respecter, et surtout, de s'amuser !

DELPHINE GUSTAU



LA BIG BERTHA

DRAG QUEEN, EFFEUILLEUSE ET MC

UN SOUPÇON DE FÉMINITÉ, UNE PINCÉE DE GRANDE GUEULE, UNE TOUTE PETITE CUILLERÉE DE NAÏVÉTÉ. DE LA BARBE, DE LA GROSSE PERRUQUE ET QUELQUES POILS AUX PATTES. REMUEZ LE TOUT ET VOUS OBTIENDREZ UNE BELLE DRAMA QUEEN DE 2M DE HAUT ET DE LARGE.

UNE FEMME BRUYANTE, PRÊTE À TOUT POUR VOUS RÉVEILLER, VOUS CHOQUER, VOUS CHARMER MAIS AUSSI VOUS ÉMOUVOIR (ET VOUS FAIRE UN PEU PEUR IOUI OUI OUI...).

RINOUCARMIN

CHANTEUSE, EFFEUILLEUSE ET MC

ELLE EMMÈNE SUR SCÈNE UNE POP FRANÇAISE ULTRA-FÉMININE ET DEVOILE TOUTE SA SENSUALITÉ DANS DES NUMÉROS TANTÔT CHARGÉS, TANTÔT LÉGERS, ÉVOQUANT LA LIBÉRATION D'UNE FEMME CHIC ET COUTURE QUI AIME QU'ON LA DESHABILLE... DU REGARD !



MME BRUNE

DIRECTRICE DU THÉÂTRE ENVAHI PAR NOS TROIS CRÉATURES DE LA NUIT.

DEPASSÉE PAR LES ÉVÉNEMENTS ET BOULEVERSEE DANS SES CONVICTIONS, ELLE SE LAISSE EMBARQUER DANS CE VOYAGE ÉTONNANT QUI LUI FAIT DÉCOUVRIR DES CHOSES SUR ELLE-MÊME QU'ELLE NE SOUPÇONNAIT PAS !



JULIEN ALLUGUETTE / METTEUR EN SCÈNE



Acteur de théâtre, de cinéma et de télévision depuis plus d'une quinzaine d'années, il est également auteur et metteur en scène.

En 2005, c'est sur les planches qu'il débute sa carrière d'acteur en jouant dans la pièce *Un cœur sauvage* écrite et mise en scène par Christophe Botti.

Julien Alluguet s'est tantôt illustré dans le théâtre shakespearien en jouant le rôle d'Ariel dans *La Tempête* et celui de Puck dans *Le Songe d'une nuit d'été* au Théâtre du Nord-Est.

Il a également obtenu des rôles dans des créations contemporaines écrites et mises en scène par Eric-Emmanuel Schmitt, *La Tectonique des sentiments* et *Ma vie avec Mozart*. Son rôle dans la pièce *Equus* de Peter Shaffer, mise en scène par Didier Long lui valut une nomination de révélation théâtrale aux Molières en 2009.

La mise en scène, d'*Histoire du Soldat* de Ramuz et Stavinski par Stéphan Druet dans laquelle il joue en 2018, a obtenu le Molière du Meilleur spectacle musical.

Julien Alluguet a aussi pris les traits de personnages de la culture française en jouant le rôle d'Arthur Rimbaud dans la pièce *Rimbaud/Verlaine Eclipse Totale* de Christophe Hampton mise en scène par Didier Long au Festival d'Avignon et au Théâtre Poche en 2017 et en rendant hommage à Michel Legrand dans le spectacle *Michel For Ever* durant l'année 2019. Julien Alluguet a mis en scène la longue tournée du *Cendrillon* de Caroline Dellaitre entre 2007 et 2015, la tournée de *L'Addictour* de Amir, le seul en scène *Felix Radu : Les mots s'improsent*, la comédie musicale *Metis* qui est actuellement en tournée. Il a écrit et mis en scène deux adaptations de *Peppa Pig*, *Le Grand Splash* et *La Surprise de Peppa Pig*.

DELPHINE GUSTAU / AUTEURE

Membre des EAT, auteure, metteuse en scène, parolière et scénariste, elle est professeure de théâtre depuis vingt ans et donne des stages pour le GRETA.

Elle est auteure d'une dizaine de pièces de théâtre éditées et jouées aux Béliers Parisiens, au Petit Hébertot, à la Manufacture des Abbesses, aux Petits Mathurins et, dans le cadre du Festival d'Avignon, au Bourg Neuf, aux Corps Saints, au théâtre Arto, au théâtre du Roi René ou encore à l'Espace Roseau Teinturiers. Depuis 2009, elle est professeure de théâtre au Conservatoire de Saint-Maur et assure l'écriture et la mise en scène de pièces jeune public pour les classes à horaires aménagées au théâtre de la ville.

Elle a également collaboré à de nombreux spectacles montés par le maître de l'absurde, François Rollin. Le théâtre du Rond-Point fait appel à elle pour assister Enki Bilal dans sa première mise en scène théâtrale, avec Evelyne Bouix. Son spectacle « *Edith est dans la place* » a fait la première partie de Jean Jacques Vanier à l'Olympia.

Elle écrit également des spectacles musicaux tels que « *La Goulue* », avec Matthieu Michard aux compositions et à l'accordéon, qui obtient les 3 T de Télérama ainsi que 3 nominations aux Trophées du musical (meilleur livret, prix du public et meilleure comédie musicale) et emporte le prix de la meilleure actrice pour Delphine Grandsard dans le rôle-titre.



Le 32

CABARET
DE
CURIOSITÉS

Contact
En Scène ! Productions

Pierre Boiteux
pierre@esprods.fr
+33 (6) 61 41 72 20

